

## Artistique garçons

### **Programmes de compétitions nationales 2002, un peu d'explication...**

Après chaque cycle olympique, la Fédération Internationale de Gymnastique (FIG) édite un nouveau code de pointage international. La Fédération Suisse de Gymnastique (FSG) analyse, par ses techniciens,

## **Rétro...actif**

### **Il y a environ 30 ans**

Les 25-26-27 juin 1971 ce fut la 40<sup>ème</sup> Fête Cantonale Vaudoise de gymnastique à Morges. Il y avait 112 sections et, parmi elles, 88 sections vaudoises ce qui faisait un total de 1600 gymnastes.

La section de Montreux présentait 16 gymnastes dans les disciplines suivantes : engins, écoles du corps et course de 100 mètres avec zone de croisement. Les résultats ont été très bons : une couronne d'or.

Le samedi soir, en plein air, un programme "RENDEZ-VOUS" consistait en des démonstrations individuelles et de groupes et réunissait, permettez-moi l'expression, le dessus du panier de la gymnastique artistique. Les plus cotées des sections de notre pays ont exécuté tout ce que comportait de moderne le travail de section et, parmi elles, suprême honneur pour les actifs de l'époque, Montreux avait été désigné par le comité technique pour représenter, seul, le canton de Vaud, malheureusement sous un orage et elle a eu juste le temps de présenter son numéro (engin et saut) avant la trombe d'eau, sous les yeux de quatre à cinq mille spectateurs.

## **LES 3 POINTS DE L'ACTU... Compétition nationale 2002 : explications Assemblée générale Tout sur Nicolas Murbach**

l'évolution de la gymnastique et définit alors les programmes de compétitions nationales pour nos jeunes. Les jeux de Sydney s'étant déroulés tard dans l'année, en septembre 2000, ce nouveau code international ne nous est parvenu qu'au début 2001, trop tardivement pour éditer un nouveau code national. C'est pourquoi les compétitions 2001 se sont déroulées avec les anciens programmes et ce n'est que depuis cette année que les changements sont en vigueur.

Les premières impressions, comme après chaque changement, étaient faites de doute et scepticisme : augmentation des éléments pour des gymnastes toujours plus jeunes, abaissement des limites d'âges et durcissement du jugement laissant prévoir une baisse des effectifs. Si baisse il y a, elle est surtout due au manque de motivation des centres. Le premier concours, la manche de qualification vaudoise, nous a montré que les exercices pouvaient être assimilés par nos gymnastes avec, toutefois, des notes légèrement plus basses que les années précédentes.

**Les principales modifications sont apparues dans les programmes 1 à 4.** Dans les programmes Préparatoires 1 et 2, seules les notes de base de 10.00 à 9.90 avec l'introduction de 0.10 de bonus pour une réception correcte sont modifiées. En P1 à P4, mises à part quelques modifications des exercices dans l'augmentation des difficultés, on voit l'apparition de Super-Bonus. Explication : les exercices ont une note de base de 9.30, 3 éléments peuvent être exécutés de manière supérieure, ce qui donne un bonus de 0.20 à chaque

fois. Avec une réception correcte, bonus de 0.10, la note de départ est de 10.00 points. **La nouveauté est que le gymnaste a également la possibilité d'ajouter un Super-Bonus contenu dans une liste d'éléments de 0.30, 0.60 ou 1.00 de valeur. Si le gymnaste l'intègre dans son exercice, il aura donc une note de départ pouvant être de 11.00.** Imaginez donc qu'un excellent gymnaste n'effectuant que peu d'erreurs pourra atteindre une note finale supérieure à 10.00 ! Dans ces programmes, **il est également à relever que l'exercice au saut a été modifié.** Le gymnaste a maintenant 4 sauts à choix qu'il peut exécuter 2 fois, la meilleure exécution comptant. Ces sauts ont une valeur de départ de 9.30, 9.60, 10.00 ou 10.30 avec, à chaque fois, un bonus de 0.10 pour réception correcte. Il peut, lors de son second passage, effectuer le même saut ou un autre de difficulté supérieure mais en aucun cas un saut de difficulté inférieure.

**En Programmes 5, peu de modifications si ce n'est que la FSG désire fixer un âge maximal** afin d'en faire un programme de formation et non une voie de garage, comme cela était le cas auparavant. **Après P5 le gymnaste aura alors la possibilité de passer dans le Programme Open,** nouvellement créé, qui est un programme allégé ne demandant que 2 éléments B et 4 éléments A sans exigence spécifique. Ce programme nécessite encore,

(suite à la page 44)

(suite de la page 43)

d'après quelques techniciens, certaines améliorations mais il semble qu'il soit une alternative intéressante pour les gymnastes en fin de carrière ou ne désirant tout simplement plus s'investir totalement dans la gymnastique.

**Le programme 6 n'a, quant à lui, subi aucune modification** par rapport à l'année précédente puisqu'il est défini par le code international.

Les entraîneurs et les juges n'ont pu prendre connaissance de ce nouveau code de compétition nationale que depuis mi-janvier 2002. Un délai un peu court pour former correctement les gymnastes et particulièrement ceux qui sont passés dans une catégorie supérieure. Après deux mois, ces programmes sont tout de même exécutés convenablement et nous devrions déjà voir de beaux exercices dès les premiers "vrais" concours à venir.

Manu

## Manche de qualification vaudoise, Nyon, 23 mars 2002

Nos gymnastes garçons sont entrés en scène afin de gagner leur participation aux Championnats Suisses, bien que les Championnats Vaudois prochains (24 avril) seront tout aussi décisifs. Ils ont présenté leurs nouveaux tours, nouveaux éléments, bonus et super-bonus. Vous avez pu lire (article pages 43-44) la nouvelle recette pour dépasser la note 10 ! Mais ce concours a également été celui des juges puisque ces derniers faisaient leurs premières armes dans cette nouvelle notation. Il fallait trouver ses marques, ses références et, après maintes discussions et jugements, enfin noter. Pendant ce temps, nos gymnastes attendaient, les muscles se refroidissant ! Vous avez compris, le concours fut long ! Mais un premier examen réussi pour juges et gymnastes, en particulier pour Pierre-Alain (P2), Manoé (P3) et Phillippe (P6) qui ont fait 1<sup>er</sup>.

Suite au prochain numéro...

Diane Bryois

## Star interview

### Tout, tout, tout, vous saurez tout sur... Nicolas

*Le printemps est là mais aussi le début des concours et compétitions pour nos gymnastes. Premier rendez-vous pour certains de nos garçons, la manche de qualification des Championnats Suisses suivie, à fin avril, des Championnats Vaudois. Pour toutes ces manifestations, il faut des juges : ils sont importants, ils suivent nos garçons tout au long des concours et les voient évoluer au fil des saisons de compétitions. Ce n'est pas facile ; cela prend du temps et l'on ne peut pas être juge sans avoir la passion de la gymnastique. Certains de nos gymnastes ayant quitté la compétition mais restant dans le groupe Actifs, se sont convertis en Juges. Nous les admirons et remercions. Nommons-les: Fabien et Grégoire Comtesse, Baptiste Saudan et, bien sûr, Manu Demartini. Et, depuis peu, les a rejoints Nicolas Murbach. A lui de se présenter :*

**MIG : en quelques mots, peux-tu te présenter ?**

**NM :** je m'appelle Nicolas Murbach, j'ai 16 ans depuis le 16 août dernier et j'ai une sœur qui en a 19. Depuis le mois d'août 2001, je fais un apprentissage en tant qu'informaticien à l'École des métiers de Lausanne. J'ai pratiqué avec beaucoup de plaisir la gymnastique artistique durant 7 années et, maintenant, j'entraîne les gymnastes de petites performances.

**MIG : à part la gymnastique, as-tu d'autres hobbies ou passe temps ?**

**NM :** oui, en hiver je pratique du ski et, lorsqu'il n'y a plus de neige, je fais du vélo, du badminton ainsi que d'autres sports et, bien sûr, de l'informatique.

**MIG : comment as-tu découvert la gymnastique et dans quelle circonstance as-tu débuté ?**

**NM :** ma première société fut celle de Charnex et là on nous a proposés d'aller faire, durant une année, une préparation pour pouvoir accéder au centre de gymnastique artistique. A cette époque nous étions quatre à avoir eu la motivation de continuer à faire de la gym à haut niveau mais, maintenant, il ne reste plus qu'un pratiquant (Philippe Francey).

**MIG : quel a été ton niveau atteint ?**

**NM :** je l'avoue franchement, il n'a jamais été très élevé et c'est d'ailleurs pour ça que j'ai "dû" arrêter la compétition, je n'arrivais plus à suivre le niveau. Je n'ai jamais fait de podium mais, si je me souviens, j'ai dû faire deux ou trois quatrièmes places, sinon j'étais régulièrement situé dans la première moitié du classement jusqu'à ces deux dernières années.

**MIG : comment as-tu décidé de devenir juge et pourquoi ?**

**NM :** j'ai toujours aimé la gymnastique et comme malheureusement je ne faisais plus de compétition, je voulais rester proche de la gymnastique artistique. Comme j'aimais bien les concours, la possibilité d'être juge me permettait de rester dans l'ambiance des concours, mais de l'autre côté.

**MIG : as-tu dû suivre un cours de juge ? Qu'est-ce que cela représente ?**

**NM :** étant donné que, pour l'instant, je ne juge que des compétitions cantonales, voire quelques romandes, je n'ai fait qu'un cours cantonal, mais, prochainement, je vais en faire un au niveau national.

**MIG : depuis un an, tu fréquentes la salle de gymnastique en tant qu'aide entraîneur ? As-tu envie de faire la formation J&S ?**

**NM :** pourquoi pas, si je trouve assez de temps pour m'y consacrer mais, pour l'instant, je mets une priorité sur ma formation professionnelle.

*En tout cas, Nicolas, tous les parents des gymnastes garçons admirent ton engagement dans la gymnastique, notamment de passer une journée entière à juger lors des concours et de venir entraîner nos enfants. Tu es un des exemples à suivre dans cette jeunesse qui a bien souvent de la peine à s'engager sans compter pour une passion ou pour une cause.*

*Alors nous te disons tous merci et te souhaitons une excellente saison gymnique.*

Diane Bryois

# Assemblée générale

Depuis mon enfance, j'entendais les échos des assemblées générales et, comme je suis d'une nature curieuse, je me demandais : "comment cela se passe-t-il". Cette année, ma curiosité a été satisfaite, j'ai reçu une convocation officielle et me suis rendue ce jeudi 14 mars 2002 à la buvette de la Salle Omnisports à Clarens, emplie d'une grande émotion et avec une pensée pour mon papa qui m'aurait certainement lancé quelques pics ironiques au sujet de mon adhésion au sein du comité. Il était 19 h30, ma première tâche fut la mise en place de la buvette avec l'aide de mes futurs coéquipiers. Tiens ! voilà du monde qui arrive, je vais pouvoir distribuer le deuxième tirage du Montreux Info Gym et écouter leurs critiques me suis-je dit; malheureusement, je n'en ai pas eu le temps, mon esprit fut vite détourné par une chose qui me semblait importante à ce moment là : où vais-je m'asseoir ? j'ai regardé autour de moi, des groupes se formaient et j'entendis : comment vas-tu ? cela faisait longtemps, on se voit samedi au concours et, aussi, qui n'a pas encore eu d'abonnement de loto ? voilà, j'avais trouvé ma place : j'avais besoin d'abonnements et la chaise était libre. Devant, deux tables ont été installées pour les 6 membres du comité, ce qui m'amena à me poser une autre question sur un grave problème : "l'année prochaine nous serons 7, faudra-t-il mettre une troisième table ?" vu qu'il était 20h00 et que l'assemblée débutait, ma question m'était devenue indifférente. Après 3 minutes, j'ai eu le grand regret de ne pas avoir pris des cours de sténographie, cela m'aurait bien facilité la prise de notes pour le MIG :

MG

## LES POINTS IMPORTANTS DE L'ASSEMBLEE

### Hommage aux disparus

Depuis la dernière assemblée générale, la FSG Montreux a perdu deux hommes qui ont beaucoup apporté à la section, il s'agit de **HANS JOST**, membre honoraire. Il était le père de Jean-Pierre et frère de Werner, nos membres honoraires ainsi que beau-frère de Nelly, membre honoraire et présidente d'honneur de notre ancienne sous-section féminine.

**MARIUS BAYS**, également membre honoraire. Selon sa fille, la FSG Montreux représentait beaucoup pour lui et il regrettait de ne plus pouvoir participer à ses activités. Une minute de silence leur a été dédiée.

### Admissions

Trois nouveaux membres sont accueillis dans la famille gymnique après votation :

groupe artistique filles : **Marc Schreiber**, souvenez-vous, c'est lui qui veut se débarasser de sa belle et grande bougie gagnée à la tombola du gala 2001.

comité : **Didier Valenzano**, papa de 3 filles gymnastes et notre fournisseur officiel de frites, saucisses, vins etc. **Marielle Grandin**, et oui, c'est moi.

### Démisions

Après les admissions, il y a malheureusement les démissions : **Yasmine Baillif**, membre actif. **Joel Brélaz** qui quitte sa fonction de moniteur responsable agrès filles pour des raisons professionnelles ainsi que **Brigitte Vernex**, **Marlyse Valenzano**, **Claude Falbriard** toutes trois aussi monitrices agrès filles. Concernant les artistiques filles, **Nicoletta Dessena** nous quitte pour le soleil asiatique. **Elena Dessena** démissionne aussi de sa fonction de monitrice des toute petites artistiques.

### Membre d'Honneur

Un nouveau membre d'Honneur dans la section : **André Gruaz**, eh oui, après 10 ans exactement au sein du comité, il cède sa place à Didier (souvenez-vous, les frites, saucisses ...). Il avait été admis membre actif et responsable administratif du groupe artistique le samedi 14 mars 1992 à l'Eurotel. Lors de cette assemblée, il remerciait la section pour l'accueil de son groupe à Montreux. Il a été remplacé par Franca Demartini, il y a quelques années sans, toutefois, quitter le comité. Par son sens critique et réaliste, il a beaucoup apporté au comité et, indirectement, à la société. Il a souvent remis en question certaines décisions ou une attitude face à un problème. L'année passée à la même époque, nous l'avions prié de prolonger son mandat en raison de son ample expérience dans le domaine du sport. Il a marqué une décennie. L'année s'est écoulée et nous avons dû le laisser partir.

## La fin des agrès filles

Depuis plusieurs mois, un gros problème se posait : Joël Brélaz donnait sa démission en tant que moniteur responsable pour se consacrer à son activité professionnelle qui l'occupe énormément. N'ayant plus de responsable, il est difficile de continuer un groupe. Ce jeudi 14 mars, la nouvelle est officielle, le groupe agrès filles a suivi les agrès garçons, c'est la fin. Alors que faire ? la seule solution trouvée en attendant la résurrection, est de confier des gymnastes à d'autres sections notamment Chernex qui collabore étroitement avec Montreux. Un projet de centre régional est en cours. De toute façon, la FSG Montreux ne laissera pas tomber "ses filles"

## Propositions et communications du comité

Les samedi et dimanche 1er et 2 juin prochain, le Corps de Musique Montreux-Clarens inaugurera ses nouveaux uniformes. Diverses manifestations sont prévues (spectacle sous le Marché Couvert samedi soir, parade dans les rues de Montreux dimanche matin etc.). Les sociétés qui contribuent à la vie active de la commune sont invitées à prendre part au cortège. Les mini-gymnastes et l'école de base pourraient y participer. Des bénévoles sont également les bienvenus. "... d'accord, mais à une seule condition, le Corps de Musique accueillera nos gymnastes à leur arrivée de la Fête Fédérale" nous lance notre humoriste Francis Depallens. L'assemblée semblait ravie de cette proposition, cela a rappelé de bons souvenirs.

Donc, affaire à suivre.

## La caisse

Ah l'argent, les comptes..., toujours notre point de préoccupation mais un peu rébarbatif à écouter, sauf cette année, Florian Chapalay nous a bien fait rire en nous racontant une histoire véridique :

C'est l'histoire d'un petit gus, suisse, 1m 64, chemise bleue, cravate rouge, cheveux brun (enfin à l'époque du moins) qui se rend, il y a environs 1 année, à la grande rue 20. Son job est simple : contrôle des comptes, reprise de la caisse, et petit souper. Au cours de ce petit souper, il y a une phrase qui a marqué le p'tit gus :

*"Tu ne te rends pas compte à quel point je suis heureuse que tu reprennes la caisse, mon mari ne passera plus ses dimanches à rentrer les parrainages dans les comptes et à faire des paiements pour la gym"* (l'auteur de la phrase avait vraiment l'air soulagée)

A ce moment là dans la tête du p'tit gus de 1m64, chemise bleue, tout était déjà claire : il va y passer deux fois moins de temps que l'ancien :

- paiements par Internet,
- les cotis = fusion publipostage sur Excel,
- un p'tit programme comptable et le tour est joué.

Les mois passent et les premières échéances arrivent : les cotis : quelle galère de récupérer tous les noms chez les moniteurs et ces ordinateurs qui ne marchent jamais. Première Assemblée générale extraordinaire : ah, ça prend plus de temps que prévu pour préparer des comptes intermédiaires : Compter la monnaie d'un bar, et toc une heure de plus. Arrive la soirée ; mardi, jeudi, vendredi, samedi et la semaine est déjà finie. Et, dernièrement, les lotos, vous savez, ces salles remplies de fumeurs qui crient carton. A ce moment là un constat d'impose : Alors aujourd'hui, l'heure est venue de parler de troc. Le p'tit gus, 1m64, au cheveux léopard (depuis peu de temps) échange avec l'ancien une bouteille de vin contre la caisse de loto bien tenue et surtout contre un week-end de ski. Un dernier petit troc avec la femme de l'ancien : des dimanches de parrainage et de paiements pour la gym contre téléphones et paiements pour les totos. Trocs réussis. Le p'tit gus est parti à ski.

En attendant, ce p'tit gus a bien travaillé, il confirme qu'il n'y aura pas d'augmentation des cotisations, quelle bonne nouvelle !

## Divers

Francis Depallens nous annonce une autre bonne nouvelle : le projet d'agrandissement de l'entrée de la Salle Omnisports avance très très bien, il nous a présenté des plans très alléchants.

Manu nous a communiqué que le CFO à Aigle organise une journée portes ouvertes le 13 avril 2002 où il y aura Eddy Merx en personne pour tester ce nouveau vélodrome. Des gymnastes de Montreux participeront aussi au gala (sur invitation) le soir.

## Président d'Honneur

En regardant **Florian Gret**, je vois l'histoire de la section de Montreux, passer un moment avec lui est un régal, toujours quelque chose à nous raconter et ce soir il n'a pas failli à sa réputation. Cette fois-ci, nous avons découvert la vérité sur la toute vieille salle de gym du Collège secondaire de Montreux qui a été construite à la fin du 19ème siècle. Cette construction était audacieuse vu qu'il n'y avait pas de moniteur de gym... Pensez bien que je n'ai pas raté l'occasion de lui demander de nous

écrire des articles sur la section d'antan.

Il nous a aussi permis de prendre conscience qu'il y a des membres qui, malheureusement, n'ont pas une excellente santé et ne pouvaient pas participer aux assemblées, il ne faut pas les oublier. Parmi eux : Roger Mayor, Louis Minguard et Jean Muller tous membres honoraires.

Son regard s'est aussi tourné vers un jeune garçon qu'il a félicité pour sa couronne fédérale : Philippe Francey et nous a annoncé que, durant toute sa vie de gymnaste, notre historien n'a jamais eu la couronne fédérale. Cela n'est pas grave car nous lui décernons la couronne du "grand homme".

**IL EST 22 h 10 ESTHER LEVE L'ASSEMBLEE**

anniversaires du mois

HAPPY BIRTHDAY A

Jean-Tancrede HAMON-DE BLIC né le 3 avril 1998  
 Sara DEMARTINI née le 5 avril 1997  
 Elodie RIGHETTI née le 06.04.1994  
 Clara JORDIL née le 10.04.1995  
 Delphine MARTINIS qui fête ses 6 ans le 12 avril  
 Manoé BETRIX né le 13.04.1988  
 Laurence ULLMANN née le 15 avril 1987  
 Alexia BIRO née le 20.04.1997  
 Philippe FRANCEY né le 23 avril 1985  
 Claudine DUPERREX née le 24 avril  
 Amérigo CONTI qui fête ses 12 ans le 29 avril



Communiqué

Avis aux membres suivants :  
**ACTIVES ET ACTIFS – HONORAIRES – D'HONNEUR**

La FSG a créé un système d'enregistrement d'adresses électronique. Chaque membre a son numéro personnel. L'envoi du GYMLive et l'affiliation des membres se basent sur l'enregistrement. A part le nom et l'adresse, le numéro de téléphone ainsi que la date de naissance sont demandés.

Celles et ceux qui étaient absents de l'assemblée générale du 14 mars 2002 sont priés de communiquer leurs coordonnées sans tarder à l'adresse suivante : Esther Suter, av. Nestlé 21, 1820 Montreux ou [esther.suter@urbanet.ch](mailto:esther.suter@urbanet.ch)  
 Merci de votre collaboration.

5 nouveaux mini-gymnastes

Depuis le début de l'année, la FSG Montreux accueille 5 petits nouveaux gymnastes sous la direction d'Angela et Martine : Justine FAVROD, Rafael ORTEGA, Erik VAN DER LOO, Marie JORDIL et le petit dernier Jean-Tancrede HAMON-DE BLIC.

Il sont une vingtaine entre 4 et 6 ans à venir s'entraîner chaque lundi en fin d'après-midi au Collège d'Etraz. Durant une heure, les deux monitrices transmettent à leurs protégés le goût de ce sport en développant leurs fonctions motrices comme marcher, courir, lancer, apprendre à vivre en groupe et aussi la découverte des engins.

(comm.)

La "gym Dame" fête ses 4 ans

C'était le 3 avril 1998, lors de l'assemblée générale, que la FSG Montreux a décidé de fusionner avec la sous section féminine pour créer un nouveau groupe, celui des "DAMES" dirigé par Henriette Vallotton.

(Cette sous-section a été créée sur la proposition de Michel Bonfantini en 1941. Les plus âgés hochaient la tête en disant : "...ça fera des <<bringues>> ! les plus jeunes trouvaient cela intéressant. Résultats : pas d'histoire mais plutôt de beaux mariages).

extrait du livret "1867-1992, 125 ans de gymnastique à Montreux"

(comm.)



Nous avons appris les décès de

**M. Alfred Bingisser**

papa d'Esther Suter, notre dévouée  
 Présidente,  
 grand-papa de Livia Suter, gymnaste  
 aux agrès

et de

**Mme Anna Wicht**

grand-maman de Valérie Wicht, monitrice et  
 juge des artistiques filles

à qui nous présentons nos amitiés

Message perso.

vous avez des critiques, des félicitations, vous voulez vous exprimer, gymnastes ou non, cette rubrique est la vôtre.

Mille excuses à Fabienne Laub et aux autres membres qui ne sont ou ne seront pas cités dans la rubrique "anniversaires du mois" car, malheureusement, je ne possède pas encore toutes les dates de naissance. Vaut mieux tard que jamais : alors, JOYEUX ANNIVERSAIRE FABIENNE (née le 12.02.1970).

MG

En bref

Emmanuel Demartini ne fera pas partie de l'armée XXI; pour lui, c'est fini, le 22 mars dernier fut son dernier jour en vert

Mon père

J'ai dû malheureusement m'absenter d'urgence le vendredi 22 mars avant le loto. Je sais depuis 24 ans que c'est le jour d'anniversaire de mon fils aîné, mais j'ignorais que mon père décéderait ce même jour. La vie et la mort nous réservent des surprises auxquelles nous devons faire face. J'ai donc préparé mes bagages pour aller entourer ma maman, à l'autre bout de la Suisse, sans vous avertir. Mon père était un gymnaste inconnu pour vous. Il s'était toujours intéressé aux progrès gymniques de Livia, sa petite fille et c'était lui qui lui avait appris à faire le stand correctement. Il était passionné par la gymnastique. C'était un homme travailleur, loyal, correct, toujours prêt à aider le prochain. Il aimait les fleurs, le jardin et les promenades à la montagne.

Je sais que vous pensez tous à moi et je remercie la famille de nos gymnastes d'avoir pris une minute de silence pour lire ces quelques lignes concernant un ancien gymnaste qui avait subi un triste sort à la fin de sa vie, indigne pour un homme qui aimait tant bouger, vu que, depuis 2 ans, il vivait dans une chaise roulante avec des soins 24h/24h.

Esther

## LE COMITE

<b>Président d'honneur</b>	Florian Gret
<b>La présidence</b>	Esther Suter
<b>La vice présidence</b>	Laurent Demartini
<b>Le secrétariat</b>	Judith Bron
<b>La technique</b>	Emmanuel Demartini
<b>La caisse</b>	Florian Chapalay
<b>Le Montreux Info Gym</b>	Marielle Grandin
<b>Et avec...</b>	Didier Valenzano

## Le staff du MIG

<b>Rédacteur</b>	Marielle Grandin
<b>Collaborateurs</b>	Corinne Pages Michel Dey Diane Bryois-Spinnler
<b>Correcteurs</b>	Laurent Demartini Claudine Demartini

## Adresses

<b>FSG Montreux</b>	FSG Montreux Case postale 1224 1820 Montreux
<b>La présidence</b>	Esther Suter av. Nestlé 21 1820 Montreux tél. : 021/961 19 63 E-mail : esther.suter@urbanet.ch
<b>Montreux Info Gym</b>	Marielle Grandin Rte Carroz-Derrière 9 1844 Villeneuve tél. : 021/968 24 57 E-mail : infogym@bluemail.ch

## LES ENTRAINEURS

	<b>mini-gym</b>
Martine Dupourqué Angela Antenucci	
	<b>école de base</b>
Anne Depallens Maria Rizzi Christelle Contesse	
	<b>artistique filles</b>
Franca Demartini Janine Bertschy Marc Schreiber Valérie Wicht Natacha Fauconnier Irène Gruaz	
	<b>artistique garçons</b>
Emmanuel Demartini Florian Chapalay Nicolas Murbach	

	<b>actifs</b>
Laurent Demartini	
	<b>dames</b>
Henriette Vallotton	
	<b>séniors</b>
Michel Dey	
	<b>fitness</b>
Silvia Marchesini	

Le vendredi 26 avril  
2002 à 20 h 00 à la Salle  
Omnisports de Clarens

**LOTOS**  
**UNION DES**  
**SOCIETES**  
**MONTREUSIENNES**

réservation des  
abonnement :

021/963 63 40  
francis@depallens.com

## L'AGENDA

<b>20-21 avril</b>	Cantonale Genevoise artistique filles Genève
<b>26 avril</b>	Loto Salle Omnisports
<b>27 avril</b>	Championnats Vaudois artistique garçons Lonay
<b>27-28 avril</b>	Cantonale Fribourgeoise artistique filles Treyvaux
<b>4-5 mai</b>	Fête Romande artistique filles/garçons Genève
<b>18-19 mai</b>	Cantonale Vaudoise artistique filles Aigle
<b>25-26 mai</b>	Cantonale Vaudoise artistique garçons Aigle
<b>13 juin</b>	Fête Fédérale ouverture officielle (groupe des Dames) Bad Bubendorf
<b>14-15 juin</b>	Fête Fédérale agrès filles/garçons et Elles & Lui Muttentz
<b>19 juin</b>	Fête Fédérale artistique filles Muttentz
<b>20-21 juin</b>	Fête Fédérale artistique garçons Liestal
<b>22 juin</b>	Fête Fédérale sociétés Baselbiet

*Chaque gymnaste est un(e)  
champion(ne)*

**Prochain numéro**  
**mai 2002**  
**délaï de rédaction**  
**30 avril 2002**