

Retro...actif

Il y a 30 ans

Fête Cantonale Tessinoise à Mendrisio les 24-25-26 mai

Participants actifs : G. Barbey, M-H Berset, P. Bonfantini, Ph. Chapalay, M. Dey, E et P-A Dumas, B. Gret, J-P.M. et P-H Jost et les toujours jeunes F. Berset, J. Muller, H. Mermod, H. Walker. O. Bisig

Supporters : C. Cevey, M. Bays, G. Béranger, H. Jost, L. Mingard.

Directeur général : Luigi Demartini

Absences regrettables : R. Tichelli, B. Barbezat, G. Jaquet, P-F Boretti.

Déplacement : en car

Voyage : excellent par le Simplon, Domo, Intra et le bac jusqu'à Lavano, Mendrisio et retour par Lugano, Brissago, Simplon, Montreux.

Discipline : exemplaire tout au long de ces trois journées.

Résultat : excellent, 84,71 pts

Quelques anecdotes : "Michel, en bon chef de gare, n'oublie jamais rien, même pas le bouclier de son drapeau, ou sa valise ou... que sais-je encore, à tel point qu'on a bien failli l'oublier lui-même... Le chemin le plus direct pour Mendrisio passe par Luino, au bord du Lac Majeur, De là, on traverse le lac au moyen d'un bac dans lequel s'entassaient voyageurs et véhicules, après règlement des droits de passage. Au moment du départ, on s'aperçoit que le caissier, muni des titres de transports et de nos devises, ainsi que son "garde du corps" ont soudainement disparu. Emoi, interrogation, que faire... les fugitifs ont soudainement eu envie d'aller au marché mais, pendant ce temps, le bac, le chauffeur et le car s'étaient éloignés... Le trio Marcel, Marc-Henri et Claude, ces courageux auto-stoppeurs qui, de Lugaggia où nous avons passé la soirée au Restaurant Del Sole (bien connu du Président) avaient mis dans leur bonnet d'absorber les quelques 8 km les séparant de Lugano, au milieu de la nuit, pour tenter de se distraire. Comment sont-ils remontés au cantonnement à Tesserette, nous préférons l'ignorer... Dimanche matin, au cantonnement, Marcel Jost, donne le ton et sonne le réveil. Aucune résistance, tout le monde se lève. Il fait beau; bref, ils sont en forme pour affronter le petit déjeuner. Les cents pas commencent devant le restaurant qui reste obstinément clos. On discute, on badine, jusqu'au moment où, on ne sait qui exactement, a la curiosité de jeter un oeil sur sa montre. Horreur !!! il est 5h30 et la diane était prévue à 7h00..."

Les 3 points de l'actu...

- 1) 4 champions vaudois et 3 coupes
- 2) une Charte pour Montreux ?
- 3) les résultats des premiers concours

artistique garçon

4 Champions Vaudois à Yverdon

Le samedi 3 avril 2004 était la journée des montreusiens. Ils n'ont pas laissé beaucoup de chance aux autres participants avec leurs excellents résultats. 4 champions Vaudois, Grigori Genoud en PP2, Axel D'Addario en P3, Philippe Francey en P5 et Julien Mattenet en P6; une médaille d'argent pour Pierre-Alain Pilloud en P3 et Manoé Betrix en PO, sans oublier une jolie 3ème place pour Julien Grandin en PP2 et David Demartini en P2, ce qui donne 3 coupes inter-centre. Montreux a largement dominé ces championnats.

Les objectifs de l'entraîneur chef sont atteints même si, dans l'ensemble du concours, le niveau de certains concurrents était un peu bas, les



Pierre-Alain, Axel, David : 2ème coupe inter-centre



Damien, Grigori, Julien : 1ère coupe inter-centre



Manoé, Philippe, Julien : 3ème coupe inter-centre

première fois au poste de coach, s'est bien débrouillé, même si la journée fut longue...

(MIG)

(résultats complets page 130 ou www.fsgmontreux.ch)

Le comité de la FSG Montreux aimerait une Charte

La Charte représente l'instrument de gestion suprême de l'association sportive; tous les autres outils étant : les statuts - le plan d'organisation - la stratégie marketing ainsi que les règlements. La Charte donne aussi des informations sur : la manière dont l'association conçoit ses activités (auto évaluation) - les valeurs partagées par l'association - les objectifs poursuivis, les activités et les disciplines sportives proposées à long terme - les principes de direction et d'organisation de l'association. Elle est élaborée avec l'aide de toutes les personnes directement concernées (comité, autres fonctionnaires de l'association, membres etc.), avant d'être approuvée par l'assemblée générale à l'issue d'un large débat. L'inscription de la charte est dans une perspective de long terme; autrement dit, elle doit être valable pour les 6 à 8 années suivantes. Cependant, en cas de grands changements durant cette période (par ex. dans l'environnement, dans l'évolution, chez les membres), elle doit être révisée ou refondue dans les plus brefs délais.

Esther Suter, notre présidente, propose de créer cette Charte mais il faudrait

- 1 chef de projet
- 2 à 3 membres du comité, présidente comprise
- 1 à 2 autres fonctionnaires actifs en tant qu'entraîneur ou responsable
- 1 à 2 membres sans mission particulière

Plusieurs étapes doivent être respectées pour la mise en place de la Charte.

1) Initiative, lancement du projet

Le comité initie et officialise le projet d'élaboration de la charte. Tous les membres de l'association doivent en être informés. Le comité constitue un groupe de travail et en choisit les membres. Ensemble, ils débattent et définissent l'objectif du projet, le déroulement exact et le calendrier.

2) Analyse

Le groupe de travail commence par une analyse.

a) Analyse de l'association : évaluation sportive par ses membres et ses fonctionnaires. Sondage sur l'image, la direction, les tâches, les prestations et l'avenir de l'association.

b) Analyse de l'environnement : énumération des chances et des risques dans l'environnement de la société.

c) Analyse des résultats : préparation et exposé de l'analyse des résultats au sein des groupes participant à l'élaboration de la Charte (fonctionnaires, membres).

3) Elaboration du projet de Charte

Les membres du groupe de travail se fondent sur les conclusions de l'analyse ainsi que sur leurs propres idées pour formuler un projet de charte clair et compréhensible.

4) Consultation des personnes concernées

Large concertation sur le premier projet de Charte. Cette étape intermédiaire est essentielle. Il est important que toutes les personnes participant à ce projet aient la possibilité de donner un avis avant la publication de la version définitive.

5) Révision du projet de Charte

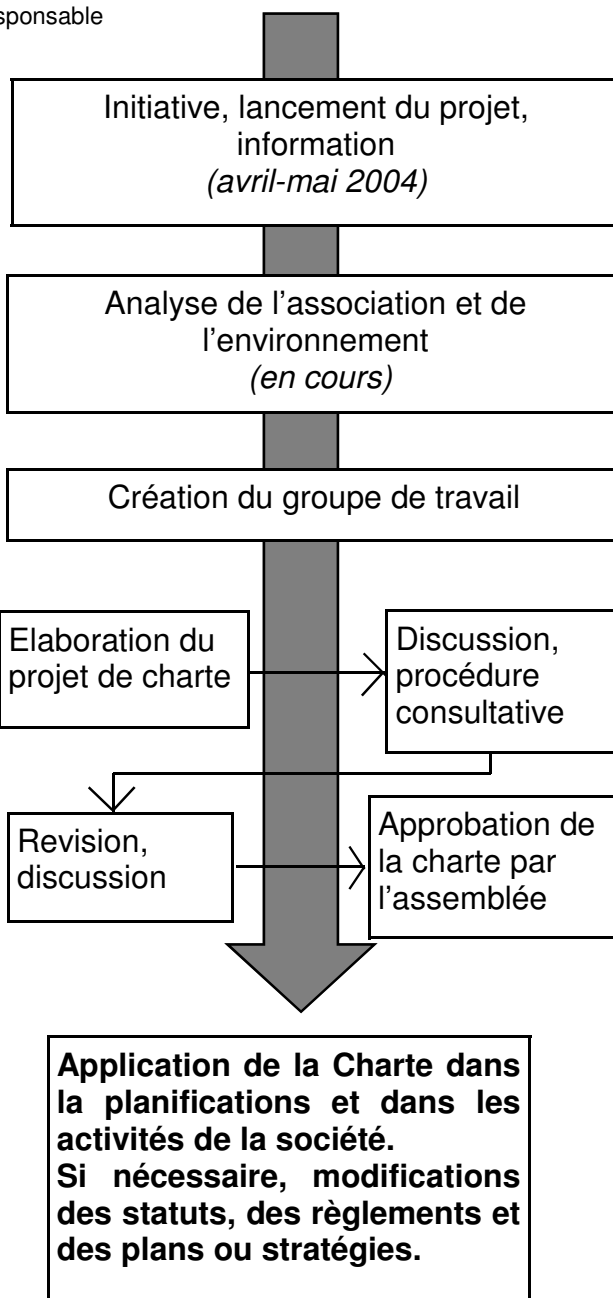
Le groupe de travail remet le projet de charte révisé au comité qui le soumet à son tour à l'assemblée générale.

6) Approbation de la Charte par l'AG

La nouvelle charte est envoyée aux membres avant l'assemblée générale pour en débattre le jour prévu.

7) Application de la Charte dans la planification et dans les activités de l'association

Après approbation, la nouvelle Charte doit être présentée à toutes les personnes concernées. Le comité doit, dorénavant, respecter la charte à la lettre lors de la planification et de la mise en oeuvre de toutes les tâches et activités de la société.



Cette Charte permettra à la FSG Montreux de mieux évoluer dans l'avenir et, vu qu'à notre connaissance aucune n'en a été créée jusqu'à maintenant, il est temps d'y remédier.

le comité

anniversaires du mois HAPPY BIRTHDAY A

Christiane FUHRER, née un 1er mai
Laurie COMTESSE, née le 02.05.1989
Louis LAPOINTE né le 10.05.1999
Esther SUTER, née un 12 mai
Francis DEPALLENS, né le 13.05.1944
Angela ANTENUCCI née le 14.05.1968
Valérie WICHT, née le 15.05.1980
Anne DEPALLENS, née le 19.05.1973
Jenny BOAVENTURA, née le 21.05.1992
Emma LESUEUR, née le 21.05.1998
Martine DUPOURQUE, née le 22.05.1960
Pierre-François BORETTI, né le 25.05.1947
Livia SUTER, née le 27.05.1983
Didier VALENZANO, né le 27.05.1963
Valérie BAELI, née le 27.05.1990
Fanny TAUXE née le 29.05.1998

anniversaires de juin HAPPY BIRTHDAY A

Luca DOMINGOS, né le 15.06.1999
Marlyse VALENZANO, née le 20.06.1965
Antony BERSET, né le 20.06.1998
Fabrice GRUEBEL, né le 21.06.1996
Florian CHAPALAY, né le 24.06.1977
Grégoire COMTESSE, né le 24.06.1980

En bref

Lorène Chamorel et Axel D'Addario ont été récompensés pour leurs résultats 2003 par leur commune respective : St-Légier et La Tour-de-Peilz.
(comm.)

Cantonale Fribourgeoise-Bernoise les 17-18 avril 2004 - artistique garçon

Il y a des manifestations où "tout roule" et d'autres moins bien. Malheureusement, ce week-end là n'était pas dans le top 10 des meilleures cantonales au niveau de l'organisation et ceci a chagriné un peu... beaucoup...énormément Manu. Le résumé de ces 2 jours dans son E-mail envoyé aux CO ainsi qu'à plusieurs entraîneurs a fait réagir les organisateurs qui n'ont pas hésité à défendre (pages 131 et 132) leurs intérêts. Normal non ?

Artistique garçon Résultats des Championnats Vaudois à Yverdon

PP2 (16 gymnastes)

1er Genoud Grigori
46,20 pts

3ème Grandin Julien 43,70 pts

6ème Dufaux Damien 42,90 pts

P1 (17 gymnastes)

14ème Cherix Joël 34,35 pts

P2 (14 gymnastes)

3ème Demartini David
46,10 pts

P3 (9 gymnastes)

1er D'Addario Axel 48,15 pts

2ème Pilloud Pierre-Alain 46,85 pts

P0 (2 gymnastes)

2ème Betrix Manóé 28,00 pts

P5 (5 gymnastes)

1er Francey Philippe 44,25 pts

P6

1er Mattenet Julien 36,60 pts

Coupe intercentre A2

1er Montreux (Grigori, Julien, Damien)

Coupe intercentre B

1er Montreux (Axel, Pierre-Alain,

Messieurs,

Par la présente je me permets de vous transmettre mes impressions suite à la compétition de ce week-end.

Nous sommes tous des personnes bénévoles dont la passion est la pratique de la gymnastique artistique GAF et GAM pour notre jeunesse. Nous sommes confrontés à des difficultés, dont l'une des plus importantes est la reconnaissance de notre sport par les pouvoirs politiques, scolaires et par les jeunes, et leurs familles, en particulier. La compétition de ce week-end ne va pas dans ce sens. Permettez-moi de donner quelques constatations :

- Quelques sociétés GAM, dont la FSG Montreux, n'ont pas reçu les formulaires d'inscriptions. Etait-ce volontaire ? Je ne pense pas et je vous remercie d'avoir accepté mes gymnastes en retard. Mais il n'y a pas beaucoup de compétitions GAM, qu'en est-il pour les autres sociétés ?

- Les horaires ont été mal tenus. Le samedi s'est terminé avec 1 heure de retard. La cérémonie protocolaire aurait pu démarrer directement pour les filles, elles ont terminé la compétition vers 21h40 et les garçons à 22h10, 30 minutes suffisent amplement pour saisir les dernières notes. Le dimanche, c'est avec 1h30 de retard que la compétition s'est clôturée. Un retour à 20h15, pour nous, est déjà tardif pour des jeunes de moins de 10 ans qui ont école le lendemain. Mais que dire des genevois ou des tessinoises ?

- Pour une cantonale GAM, la table des prix était maigre, voire inexistante ! Un prix au 1er et uniquement un cadeau souvenir pour les suivants, même si ce stylo est joli, c'est peu... Nous avons payé une carte de fête de 25 à 35 francs comme pour toutes les autres cantonales. Depuis 17 ans que je coache c'est la première fois que les résultats des gymnastes sont si peu valorisés. Je n'aimerais pas découvrir que l'objectif de cette compétition est de faire du fric.

- Considération plus technique avec, chez les GAM, un jugement parfois limite, voire même totalement à côté de la plaque. Des juges se permettent de Avec comme résultat des notes A (puisque je ne remets jamais en cause les

créer leur propre adaptation du code. B) folkloriques.

Je note tout de même que les installations mises à disposition étaient de toute beauté, que la salle se prêtait parfaitement à la pratique de la gymnastique et que l'accueil était agréable. C'est dommage qu'avec cela, je reparte avec un goût d'inachevé.

Si vous recevez ce message c'est que vous avez, comme moi, l'envie de promouvoir la gymnastique artistique. Peut-être que certains n'ont pas de soucis de recrutement ou des gymnastes qui quittent à 14 ans, tant mieux pour eux, mais la majorité d'entre nous a ces soucis. Pour que la gymnastique artistique développe une image positive envers la jeunesse et leurs parents, nous nous devons de respecter et de valoriser nos gymnastes, du premier au dernier.

J'espère que vous comprenez mes impressions. Il serait si simple de ma part de boycotter votre compétition l'année prochaine et de ne rien vous retourner comme information. Mais il me semblait plus approprié de vous faire part de ces considérations et, ainsi, avoir le plaisir de revenir chez vous, si vous m'accepterez encore ...

Emmanuel Demartini

(résultats page 132)



**GymCenter
Emme**
*Cant. Bernoise et
Fribourgeoise*

Cher Emmanuel

Nous nous référons à ton e-mail de lundi passé, et nous te remercions de ta

franchise. Nous te répondons volontiers, mais nous aimerions, pour une meilleure compréhension, t'expliquer également notre attitude dans la gymnastique artistique.

Compétitions

La gymnastique artistique a besoin d'organiseurs. C'est la 11ème année consécutive que nous organisons une compétition importante au niveau Suisse. Plus d'une fois, nous avons repris une deuxième compétition par année, car aucun organisateur ne voulait offrir une compétition au niveau Suisse. Comme tu as bien remarqué, le nombre d'organiseurs n'est pas vraiment bouleversant.

Je rappelle que nous avons organisé les Championnats Suisses Juniors 2002, seulement 6 semaines après le " Team Knüller 2002 (filles et garçons, 500 participants), et cela seulement avec 6 semaines de préparation.

En 2004, j'étais prêt à reprendre le CO des Journées Suisses en gymnastique artistique 2004, BERNE 2004, au Wankdorf, les 26 et 27 juin. Sans notre engagement, il n'y aurait pas de fête fédérale, cette année.

Sponsoring, finances et motivation

Avec le grand nombre de compétitions, nous avons offert à des milliers de filles et garçons des souvenirs inoubliables. Mais l'organisation régulière rend impossible l'acquisition de grands sponsors. Il n'est simplement plus possible de " brouter les sponsors " chaque année. En tout cas, ce n'est pas notre style.

Nous aimerions plutôt vous rendre attentifs sur une faute grave dans votre

attitude, en ce qui concerne la motivation pour notre sport. Si nous pouvons organiser des compétitions, c'est parce que nous comptons 90 filles et garçons et autant de parents dans notre club qui pratiquent la gymnastique de haut niveau. Il semble donc être facilement possible de motiver des jeunes – 90 jeunes dans un seul club – de s'entraîner jusqu'à 7 fois par semaine pour ce sport.

Après avoir passé ma vie dans la direction de la gymnastique, je constate, qu'une gymnastique artistique de succès dépend uniquement du **nombre de moniteurs de haute qualité – et d'un bon management professionnel**. C'est tout. D'ici 10 jours, nous aurons trois entraînements d'essai pour des jeunes intéressés, et le plus grand souci est, comment nous pourrions offrir des entraînements supplémentaires pour 20 nouveaux filles et garçons talentueux, après mai 2004...

Prix souvenirs

Nous n'avons jamais eu une gymnaste ou un garçon qui aurait été démotivé à cause des médailles. Or, il se peut que je suis trop basé sur le côté filles et que les **garçons soient servis différemment**. Pour le 90% des compétitions, les filles n'obtiennent que des médailles et un prix souvenir. Cependant, nous aimerions vous rendre attentifs que plus de 50% des filles ont reçu une médaille d'or, d'argent ou de bronze lors de ces championnats – et que nous avons rajouté des prix supplémentaires, à part les prix souvenir.

Chez les garçons, nous rappelons que les couronnes et prix souvenirs coûtent autant que les frais de participation. En plus, les jeunes

garçons n'ont payé que 25 francs, alors que toutes les filles ont payé 35 francs. J'aimerais que tu demandes aussi à ton épouse, si elle partage ton avis en ce qui concerne les récompenses en matériel. Avec le grand nombre de médailles, nous avons fait plus que la moyenne Suisse.

Frais de compétition

Nous sommes fiers de pouvoir constater : **Il n'y a jamais eu une place de compétition, ces dernières 10 années, qui a été aussi moderne, neuve et jolie**. Je te rappelle, que les trois collaborateurs gymnova (à part Jean-Claude Bays) ont été logés trois jours et que la fourniture de ce matériel à 100% neuf, provenant de France, coûte **9900 Sfrs**. Se rajoutent 2800 frs pour la salle de Utzenstorf. Comme je te l'ai dit, il faut trouver des organisateurs qui soient prêts à prendre les responsabilités pour ces engagements financiers.

Déroulement de la compétition

Nous partageons tes remarques à 100%. Le déroulement a été mal, même **très mal préparé**, si l'on tient compte de notre expérience dans l'organisation de compétitions. Une bonne organisation des groupes filles et garçons aurait facilement permis de respecter les horaires. Nous t'assurons qu'il n'y aura plus jamais ces problèmes et que cette bulle compte parmi les plus blamables de ma vie de " compétition ". Au nom du comité d'organisation, **j'aimerais m'excuser auprès de tous les gymnastes concernés**. Tu pourras nous prendre sur parole – et nous vous le confirmerons volontiers dès que possible !

Malgré ce défaut, je n'aimerais pas oublier les moments forts de cette compétition, soit

- ✓ Tout le déroulement de la compétition, avec entrée, musique, changement d'engins, y inclus l'accueil en deux langues
- ✓ L'organisation au niveau musique et cérémonies protocolaires qui correspondait au niveau des championnats Suisses juniors, et qui était sans autre professionnel.
- ✓ Une infrastructure de compétition et des engins au top niveau
- ✓ La possibilité pour chaque gymnaste de s'échauffer 3 minutes avant chaque engin quoique la FSG soit strictement contre cette solution (n'est-ce pas ?)

Inscription et saisie des adresses

Nous nous excusons de ne pas avoir ton adresse dans notre liste. **Je t'assure que cela n'a pas été notre intention**. Bien au contraire : Pour une fête digne et une compétition intéressante, nous avons un grand intérêt d'avoir une bonne concurrence sur place. Je dois tout de même rajouter deux lignes sur la qualité des adresses au niveau Suisse : Depuis des années je me plains auprès de la FSG (Martin Burri) qu'il nous manque une banque de données de toutes

(suite page 132)

(La réponse du Comité d'organisation de la Cantonale Bernoise-Fribourgeoise suite)

les adresses des clubs Suisses. Malheureusement, personne ne bouge même pas un pouce pour nous - les sociétés – avec le résultat que nous nous sentons mal informés mutuellement ! Je ne cache pas ma déception envers cette nonchalance. Je rappelle pourtant que c'est moi qui ai initié, dans le cadre de BERNE 2004 une enquête auprès de tous les clubs en gym artistique féminine pour compléter la liste d'adresses, notamment par l'adresse e-mail. (Les clubs dont j'ai toutes les données (e-mail, etc), n'ont pas reçu l'enquête). **Pourtant, chaque club au niveau Suisse obtiendra de nous une liste des clubs féminins mise à jour** (400% plus à jour que la liste de la FSG). Malheureusement, il n'existe pas une telle liste du côté masculin. Si vous en avez une, nous aurions grand intérêt à l'obtenir...

Cher Emmanuel, tu vois que tu parles à des engagés de notre sport, et à une société qui est aussi prête à améliorer les points faibles.

Nous espérons que nous avons pu te donner la sécurité que tes remarques n'étaient pas vaines – que tu comprennes pourtant aussi notre point de vue. Depuis la période d'Emilie Chevalley et Irène Gruaz, j'ai toujours entretenu une excellente entente avec les responsables de la société de Montreux, et j'espère que nous pourrons la continuer et nous motiver (car nous aussi, nous avons droit à des motivations) lors des prochaines compétitions.

Bien cordialement

Werner Bill

PS: nous avons eu beaucoup de joie et satisfaction de recevoir deux bouquets de fleurs par fleurop, lundi, de deux participantes de notre compétition.

Artistique garçon Résultats de la Cantonale Fribourgeoise-Bernoise les 17-18 avril 2004

PP2	(31 gymnastes)	
5ème	Damien Dufaux	44,700 pts
11ème	Grigori Genoux	43,250 pts
15ème	Julien Grandin	42,400 pts
P1	(58 gymnastes)	
2ème	David Demartini	45,700 pts
47ème	Joël Chericx	37,600 pts
P3	(30 gymnastes)	
3ème	Axel D'Addario	51,250 pts
4ème	Pierre-Alain Pilloud	50,550 pts
PO	(9 gymnastes)	
8ème	Mano Betrix	33,000 pts
9ème	Patrick Ohnmacht	32,150 pts
P5	(8 gymnastes)	
1er	Philippe Francey	48,350 pts

Artistique fille Résultats de la Cantonale Fribourgeoise-Bernoise les 17-18 avril 2004

P1	(81 gymnastes)	
2ème	Vanessa Valenzano	36,200 pts
18ème	Sara Demartini	31,950 pts
P2	(54 gymnastes)	
42ème	Johanna Golinucci	28,150 pts
P3	(24 gymnastes)	
9ème	Coralie Brönnimann	28,150 pts
P4	(28 gymnastes)	
6ème	Melissa Valenzano	31,050 pts
11ème	Stéphanie Falbriard	29,300 pts
17ème	Laurie Comtesse	27,650 pts
P5	(39 gymnastes)	
32ème	Sandrine Vernex	23,600 pts

Le festival de Jazz se fera finalement sans la FSG Montreux

Dernièrement, le comité de la FSG Montreux a été approché par les organisateurs du festival de jazz Montreux 2004 afin de monter une buvette durant la manifestation. L'offre était très alléchante, c'est pourquoi la décision finale a été très difficile à prendre d'autant plus que le délai de réflexion n'était que de 3 jours. Etant donné l'urgence de la réponse au responsable du jazz, le fait de trouver une personne responsable, motivée et surtout libre pour prendre en charge la responsabilité de la

buvette durant deux semaines ainsi que des bénévoles très disponibles de 11h00 à 2h00 pendant les périodes de vacances scolaires, ce fut donc un

petit non qui a été rendu. L'idée d'avoir un pied à terre dans ce festival tout en ayant une bonne infrastructure est à retenir, le résultat financier peut être plus que bénéfique pour la société de gymnastique de Montreux.

(comm.)

Les artistiques filles et le début de leur saison

La saison concours 2004 a débuté, ou devons-nous plutôt dire la saison **Wettkampf** car, cette année, c'est en Suisse Allemande qu'aura lieu la majorité des concours pour nos filles à l'artistique.

Après leurs deux années officielles, changements de niveaux pour Sara, Johanna et Sandrine qui montent respectivement en P1, P2 et P5; une seule année en P2 pour Coralie qui passe directement en P3, ce que ne lui pose aucun problème, très à l'aise, elle remporte le bronze à St-Gall.

Toutefois, avant St-Gall il y a Berne. Samedi 17 et dimanche 18 avril toute l'équipe "fahren" in Utzenstorf, pour le premier concours de la saison en individuelle et par équipe (avec Morges pour nos filles P2 – 4 – 5).

Bon niveau en général pour Montreux avec déjà une médaille d'argent remportée par Vanessa. La surprise du week-end : une hécatombe générale à la poutre (sauf Laurie et les deux P1). Mais bon ! Paraît que la poutre n'était pas droite pour certaines !?! Et à angles ronds pour d'autres !?!

Le mérite : à Sara qui réalise une magnifique prestation.

(AG)

LE COMITE

Président d'honneur	Florian Gret
La présidence	Esther Suter
La vice présidence	Laurent Demartini
Le secrétariat	Judith Bron
La technique	Emmanuel Demartini
La caisse	Florian Chapalay
Le Montreux Info Gym	Marielle Grandin
Et avec...	Didier Valenzano

LES ENTRAINEURS

Angela Antenucci Martine Dupourqué	mini-gym
Laetitia Gruffat Romain Genoud Joëlle Righetti	kid gym
Michael Ciuffani Valérie Baeli Joëlle Righetti	jeunesse
Franca Demartini Janine Bertschy Valérie Wicht Irène Gruaz Lorène Chamorel	artistique fille
Emmanuel Demartini Florian Chapalay Nicolas Murbach Romain Genoud	artistique garçon
Laurent Demartini	actif
Henriette Vallotton	dame
Michel Dey	sénior
Silvia Marchesini	fitness

L'AGENDA

9 mai	Fête des mères
15-16 mai	Cantonale Vaudoise GAF et GAM Morges
20 mai	Ascension
21 mai	Coupe de l'Amitié GAF et GAM Morges
22 et 23 mai	Cantonale Bernoise GAF Interlaken
30 mai	Pentecôte
6 juin	Championnats Vaudois Jeunesse Jongny
12-13 juin	Championnats Suisses Juniors GAF Lucerne
12-13 juin	Championnats Suisses Juniors GAM Schaffouse
19 juin	Cantonale Vaudoise des jeux dame et senior Moudon

Artistique garçon Résultats de la Cantonale Genevoise le 24 avril 2004

PP2 (40 gymnastes)	
3ème Grigori Genoud	45,400 pts
5ème Julien Grandin	44,850 pts
22ème Damien Dufaux	41,700 pts
P1 (34 gymnastes)	
1er David Demartini	44,200 pts
28ème Joël Cherix	37,100 pts
P3 (29 gymnastes)	
7ème Axel D'Addario	49,700 pts
27ème *Pierre-Alain Pilloud	38,100 pts
PO (9 gymnastes)	
10ème Patrick Ohnmacht	32,800 pts
P5 (8 gymnastes)	
4ème Julien Mattenet	45,400 pts
5ème Philippe Francey	45,200 pts

*5 sur 6 engins ont été effectué à cause



site officiel de la FSG Montreux

www.fsgmontreux.ch

**Prochain numéro
juin 2004
dernier délai de rédaction
31 mai 2004**

Samedi 24 avril, départ à St-Gall (GAF)

Montreux sera la seule équipe romande présente à ce concours. Allez !

Les filles va falloir se distinguer.....

Message reçu puisque, d'entrée, Vanessa s'impose sur la plus haute marche du podium, deuxième médaille pour Montreux, en or cette fois. Coralie et Melissa viendront compléter l'assortiment avec le bronze. Stéphanie et Johanna ajouteront deux distinctions.

La surprise du jour : Johanna qui explose son objectif, 27 points, en terminant 4^{ème} avec 31.550.

Le mérite du jour : Franca, qui a coaché tous les niveaux de bonne heure le matin à tard le soir. Mérite de la quantité, mais surtout de la qualité.

Bravo et merci Franca.

(AG)

Artistique fille Résultats de la Gym Cup 2004 à St-Gall le 24 avril

P1 (29 gymnastes)	
1ère Vanessa Valenzano	36,150 pts
17ème Sara Demartini	30,100 pts
P2 (20 gymnastes)	
4ème Johanna Golinucci	31,550 pts
P3 (13 gymnastes)	
3ème Coralie Brönnimann	31,550 pts
P4 (29 gymnastes)	
3ème Melissa Valenzano	32,050 pts
11ème Stéphanie Falbriard	29,800 pts
19ème Laurie Comtesse	27,850 pts
P5 (39 gymnastes)	